Уважаемые родители! В эти непростые дни хочу порекомендовать вам, как можно разнообразить времяпрепровождение с ребёнком дома с помощью небольших музыкальных занятий. Мои простые рекомендации помогут скоротать время и окунуться с ребенком в волшебный мир музыки.

Для детей младшего и среднего возраста есть замечательный музыкальный методический материал Е.Железновой. Этот творческий педагог разработала авторскую методику «Музыка с мамой». Составляющим звеном этой методики являются пальчиковые игры. Очень часто родители считают прослушивание классической или народной музыки неинтересным, даже не предполагая, сколько великолепной музыки сочинили композиторы-классики за последние 300 лет для детей. Про народную музыку я вообще молчу – это просто живой родник, из которого детям необходимо «поить душу»

Все мы хорошо знаем, что любимое занятие ребенка – игра, поэтому превращаем процесс восприятия музыки в игру – такие игры развивают образное мышление, творческое воображение и фантазию.

Прослушивая «Детский альбом» П.И.Чайковского, мы можем превратиться в Бабу Ягу, в деревянных солдатиков, в девочку, которой подарили новую куклу, или, у которой кукла заболела, поиграть в лошадки, помечтать, станцевать польку, вальс или мазурку. Я очень рекомендую послушать «Детский альбом» П.И.Чайковского в эти дни с детьми среднего и старшего возраста дома. Слушая «Картинки с выставки» М.Мусоргского, чутко воспринимая музыкальные образы, подсказанные самим названием, можно сочинить рассказ или запечатлеть, услышанное в рисунке. Тогда мы сможем узнать, почему гном злой, есть ли обитатели у старого замка и т.д. Прослушайте этот альбом с детьми старшего дошкольного возраста. Для малышей можно послушать произведение «Весело – грустно» Л.Бетховена, «Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова, «Золотые рыбки» Клода Дебюси, «Шествие кузнечиков» С.Прокофьева

Если вы любите петь, даже если вы знаете всего одну песню – ее можно обыграть с ребенком несколькими приемами

1. Прием «Эхо» - вы поете фразу, а ребенок повторяет
2. Пение по цепочке – мама поет одну фразу, папа вторую, бабушка третью, ребенок четвертую, или чередуясь вдвоем.
3. Пение с показом движений.

А еще можно пропевать, прохлопывать, протопывать, простукивать, прозвякивать имена любимых игрушек, членов семьи, любые слова – очень полезное занятие для развития чувства ритма для детей всех возрастов.

А если вы знаете какие-либо стишки – их можно попробовать превратить в песенки, например «Наша Таня громко плачет».

Будет просто чудесно, если вы с детьми пропоете русские народные песни, песенки из мультфильмов (особенно из советских ). Попробуйте сделать простейшие шумовые инструменты (насыпьте в баночки разной крупы, возьмите лист бумаги и пошуршите, поиграйте палочками от суши и т.д.) и аккомпанировать себе на них. Поверьте, ребенку это будет очень интересно.

Для старших детей рекомендую вспомнить песни и стихи, которые начали учить к праздникам в детском саду, пусть немного приоткроют тайну того что будет на празднике своим родителям