**КОНСПЕКТ ДОМИНАНТНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ «КОНФЕТНОЕ ДЕРЕВО ЖЕЛАНИЙ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Соколова Ирина Александровна

Музыкальный руководитель

Высшей категории

1. Обучающие задачи:

- учить детей исполнять песни с движениями;

- закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком, без напряжения;

- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве;

- обучать детей музыкально-ритмическим умениям (гибкость, пластичность, ориентация в пространстве);

- совершенствовать у детей чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.

1. Развивающие задачи:

- развивать умение заканчивать движения с остановкой музыки;

- развивать музыкальность детей;

- развивать чувство ритма.

1. Воспитательные задачи:

- воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры (т.е. накопление ребенком положительного эмоционального опыта посредством движений под музыку)

1. Речевые задачи:

- способствовать четкому произношению слов во время исполнения песни

Ход занятия:

Дети под музыку входят в зал и встают в круг

*Музыкальный руководитель*: Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами в нашем музыкальном зале. Давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие: Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Солнце поднимается,

Сердце согревается,

Просыпается земля

Вместе с ней и я. (выполнение упражнения вместе с детьми)

А теперь все повернулись

Улыбнулись, подтянулись

Друг за другом мы пойдем

Наши ножки разомнем

Дети выполняют основные шаги (шаг с носка, шаг на носках, шаг с высоким подниманием колена, подскоки)

*М. р.:* Много раз мы приходили в этот зал, где волшебная музыка дарила нам свои мелодии: грустные, весёлые, нежные, задорные, колыбельные и плясовые. А что мы можем делать под музыку? (ответ) А какие движения вы знаете? (ответ) Сегодня у нас необычное занятие, а занятие с волшебным деревом желаний. Через наше волшебное дерево мы проникнем в музыку и движение, узнаем интересную историю про двух гномов и как их зовут, будем с вами вместе играть на ложках, танцевать и исполним пластический этюд Посмотрите, вот оно у нас какое красивое. На нем висит множество конфеток и в каждой из них изображено желание, а желания в них не простые, а музыкальные. Давайте поздороваемся с нашим деревом (Распевка – Здравствуй дерево)

А теперь скорее откроем первую конфетку.

М.Р. просит открыть синюю конфетку. На ней изображены поющие дети

М.Р.: Ребята, что изображено на картинке?

Дети: Поющие дети

М.Р.: Давайте и мы с вами споем песню, которую уже знаем – это песня про папу

Дети поют песню про папу

М.Р.: Ребята, а вы знаете, что песню можно не просто петь, а еще и показывать? Давайте и мы с вами попробуем проговорить, а затем спеть нашу песню с движением

|  |  |
| --- | --- |
| Я сейчас про папу песенку споюПотому что папу очень я люблюМне порой обидно что за много летПесни есть про все на свете, а про папу нет | Показываем руками прямо перед собойРисуем сердечко, затем две руки к груди.Руки чуть в стороны, «Удивляемся»Разводим руками вперед - в стороны, Правой рукой качаем вправо и влево |
| Летом папа учит плавать и нырять,А зимой на лыжах с горочки съезжать.С папой интересно, он такой смешной,С папой мне никто не страшен, даже зверь лесной | «Плывем» рукамиИзображаем, как отталкиваемся палками на лыжахИзображаем руками улыбкуПравой рукой качаем вправо и влево, изображаем руками лапы зверя |
| Но о папе долго я не буду петьЛучше приходите на него смотретьПусть другие папы будут все как мойНо мой папа самый лучший, самый дорогой | Поворот головы вправо-влевоРуками изображаем глаза и «моргаем»Разводим руками вперед - в стороны, Показываем рукой вперед с поднятым большим пальцем, затем две руки к груди. |

М.Р.: Молодцы у нас замечательно получилось и петь и двигаться одновременно. А теперь пришло время снять еще одну конфетку.

М.Р. просит ребенка снять красную конфету

М.Р.: ребята, что изображено на этой картинке?

Дети: Два гномика – один грустный, а другой веселый

М.Р.: Давайте мы сейчас тихонечко присядем и я вам расскажу одну очень удивительную историю

Дети садятся на стульчики

М.Р.: В давние – давние времена в сказочной стране под названием Ладия, жили, были два брата – Лада. Один был веселый плясун-хохотун, другой грустный, задумчивый. Веселого звали МАЖОР, а грустного – МИНОР. Как вы думаете, кто из них окрашивает музыку в грустные, печальные тона?

Дети: Минор.

Педагог: А кто любит яркие, веселые, жизнерадостные краски?

Дети: Мажор.

М.Р.: Ребята у вас есть карточки, на которых изображены мажор и минор. Сейчас мы с вами будем слушать музыкальное произведение и угадывать в какой тон окрашено данное музыкальное произведение. Как только вы догадались сразу поднимайте карточку. Хорошо? Всем понятно задание?

Дети: Да!

Педагог: Тогда приступаем.

М.Р. Дает прослушать 4 музыкальных произведения, а дети показывают соответствующую карточку

М.Р.: Замечательно, теперь вы знаете что веселая музыка называется как?

Дети: Мажор

М.Р.: А грустная?

Дети: Минор

М.Р.: Вы просто молодцы. Ну, что ж пришло время снять еще одну конфетку с нашего волшебного дерева

М.Р. просит снять зеленую конфету с дерева

М.Р.: ребята, что изображено на этой картинке?

Дети: Ложки

М.Р.: А для чего нам нужны ложки в музыкальном зале?

Дети: Чтобы на них играть

М.Р.: Правильно. А когда мы все вместе играем на ложках как это называется?

Дети: Оркестр

М.Р.: Молодцы, правильно, оркестр, а играть наш оркестр будет под музыку прослушайте ее пожалуйста

Дети слушают кадриль

М.Р.: Ребята скажите, это мажорная или минорная музыка?

Дети: Мажорная

М.Р.: Я предлагаю вам сейчас взять ложки и встать врассыпную лицом к зрителю

Дети встают

М.Р.: Ребята, проверьте, правильно ли вы держите ложки. Сначала давайте попробуем отстучать нужный нам ритм

Звучит музыка – дети просто отстукивают ритм

М.Р.: А теперь давайте попробуем по-разному стучать в наши ложки, чтобы у нас получился интересный оркестровый номер

- Дети просто отстукивают ритм 8\*3

-Отстукиваем ритм – одна ложка наверху – другая внизу 8\*3

-Стучим в ложки потянувшись вправо 8

- Стучим в ложки потянувшись влево 8

- стучим частыми ударами проводя над головой сначала влево, а потом вправо 8\*2

- Опустились на колено. Стучим 4 удара под коленом, 4 удара над коленом 8\*2

- 4 стука по полу, 4 удара в ложки 8\*2

- Встаем и просто отстукиваем ритм 8\*2

- дети делают 3 шага вперед, руки на поясе, затем 3 удара в ложки и снова руки на пояс, то же назад 8\*2

- Стучим в ложки потянувшись вправо 8

- Стучим в ложки потянувшись влево 8

- стучим частыми ударами проводя над головой сначала влево, а потом вправо 8\*2

- Дети просто отстукивают ритм 8\*3

В конце все вместе дружно говорят «Все!»

М.Р.: Ребята, какой замечательный оркестр у нас получился. Но у нас на дереве еще есть конфетки. Давайте снимем желтую конфетку и посмотрим, что же в ней?

Ребенок снимает желтую конфетку

М.Р.: ребята, что изображено на этой картинке?

Дети: Пчелка

М.Р.: А давайте мы с вами попробуем исполнить шуточный танец пчелок? Согласны?

Дети: Да

М.Р.: Тогда нам с вами нужно превратится в пчел. Ну-ка дружно покружились и все в пчелок превратились

Дети исполняют танец пчел

М.Р.: Вы просто молодцы, но у нас на дереве осталась еще одна конфетка, давайте ее снимем

Ребенок снимает конфетку

М.Р.: ребята, что изображено на этой картинке?

Дети: Ребята делают рыбку

М.Р.: Правильно, на этой картинке дети выполняют упражнение для развития гибкости и для красивой спинки. Давайте и мы с вами выполним такое упражнение

- На вступление на коленках сложится пополам

- Подняться на коленках и потянутся

- «Аленушка»

-Достаем до пяточек

- Складочка

- прогибаемся

- рыбка

- На коленки и складываемся пополам

М.Р.: Вы просто молодцы. Посмотрите-ка ребята, на нашем дереве не осталось ни одной конфетки, все желания нашего чудо-дерева мы исполнили. Сегодня мы с вами на занятии узнали много нового. Что же мы с вами узнали? (Ответы детей) Какая часть занятия вам больше всего понравилась? Какие гномики приходили к нам сегодня в гости. Ни одной конфетки не осталось больше на нашем дереве, но мне очень хотелось что-нибудь оставить вам на память и я решила оставить вам запись нашего веселого танца и оркестра, а вы на следующем занятии обязательно их станцуете

М.Р.: Ну, вот, пришла пора прощаться. А давайте мы с вами не просто попрощаемся а музыкально

Пальчиковая гимнастика на слово «До свидания»

Дети под музыку выходят из зала.