**Задачи развития музыкально-ритмических движений воспитанников дошкольной образовательной организации в контексте возрастных особенностей детей**

**Возраст 2-3 года.**

В этом возрасте музыкально-ритмическая деятельность малыша выражается в чисто импульсивной реакции на звуки и отличается большой подражательностью. Возникают первые проявления эмоционального отклика на музыку посредством движения. Малыши пробуют плясать под соответствующее музыкальное сопровождение, хотя движения эти ещё мало согласованы, плохо координированы.

***Задачи*** для этого возраста: привлекать внимание малышей к тому, что играть и плясать следует под музыку, а с её окончанием прекращать движения, вырабатывать элементарную ритмичность, учить танцевальные движения (хлопать в ладоши, притопывать ногой, поворачивать кисти рук, делать полуприседание, выставлять ножку на пяточку), выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Возраст 3 – 4 года.**

Дети младшего возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение под музыку доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер. Поэтому, ***задачами*** развития музыкально-ритмических движений для данного возраста являются:

* воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
* развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки;
* обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

**Возраст 4 – 5 лет.**

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального возраста, средств музыкальной выразительности***. Задачами*** в работе с данной возрастной группой являются:

* формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
* воспитание самостоятельности в исполнении движений под музыку;
* побуждение детей к творчеству.

**Возраст 5 – 7 лет.**

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность педагогу подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

***Задачи*** для этой возрастной группы:

* развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать несложный ритмический рисунок.
* развитие умения импровизировать под незнакомую музыку;
* формирование адекватной оценки и самооценки.